

Report 9.7

17/10/2015

Aperitivo letterario

Con Alessandra Meazza ed il suo libro
"Bastardi storie di cani"

Il nostro aperitivo letterario, in collaborazione con la Trattoria del Gallo, è divenuto un appuntamento atteso e un'occasione ricorrente di incontro con i giovani scrittori del nostro territorio: il pomeriggio di sabato 17 ottobre è stato dedicato a una giovane seregnese, Alessandra Meazza e al suo libro "Bastardi, storie di cani". Abbiamo pensato, nel presentare questa raccolta di racconti, all'interesse di molti nostri soci per gli animali come ad un terreno di incontro possibile coi giovani, insieme all'interesse condiviso per le attività culturali. La giovane scrittrice ci ha parlato della sua passione per gli animali, che l'ha indotta a conseguire due lauree nel settore della loro cura e allevamento, e per i racconti di Tolkien e quelli di Harry Potter, rivelando la precocità della sua attitudine a scrivere fin da quando riempiva quaderni su quaderni non disponendo ancora di un pc. Il suo primo romanzo è stato un fantasy, pubblicato dalla casa editrice Il Ciliegio di Lurago, come questo suo secondo libro, che trae spunto invece dalla realtà. E' stato il bisogno di elaborare la rabbia e la tristezza per un episodio di crudeltà nei confronti dei cani, dice, a spingerla a scrivere il primo racconto.

I bastardi di cui parla il titolo non sono certo, per Alessandra, i cani meticcici di cui, al contrario raccomanda l'adozione: desiderare un cane di razza, come se fosse uno status symbol, vuol dire alimentare un commercio che spinge molti allevatori senza scrupoli a vere e proprie deportazioni illegali di animali, effettuate in condizioni tali da generare sofferenza e morte in molti di loro, diverse ma non meno deplorabili di quelle causate dai combattimenti clandestini. Irrispettosi della natura animale sono anche i comportamenti che molti mettono in atto vezzeggiando e viziano i loro cuccioli, senza tener conto dei loro veri bisogni. Per farci meglio immedesimare non solo nelle sofferenze, ma anche nelle vere esigenze dei cani, Alessandra ha abilmente costruito questi racconti in prima persona, cercando di immaginare come gli animali vedono noi e il nostro mondo. E', quello del rapporto tra gli uomini e i cani, un nobile tema letterario che molti grandi autori hanno affrontato, qualcuno adottando proprio questa prospettiva "interna". Apprezzabile e apprezzata, dunque, questa interessante giovane autrice a cui auguriamo di potersi ancora dedicare proficuamente alle sue lodevoli passioni.

Carmela Tandurella

